

HCF MAGAZINE

Beauty & Fashion Haute Coiffure Française

COUPE
COLORATION
COIFFAGE

150 IDÉES
pour changer de tête

**BEAUTÉ
UNIQUE**

au Carrousel du Louvre

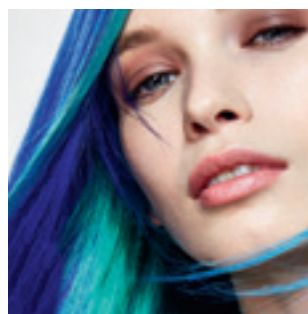
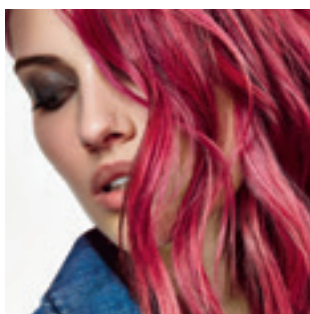
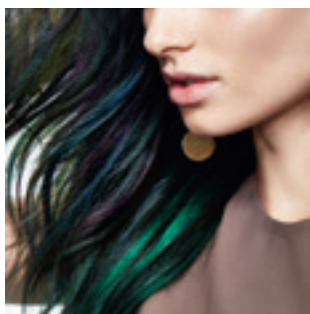
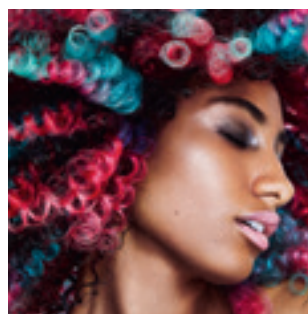
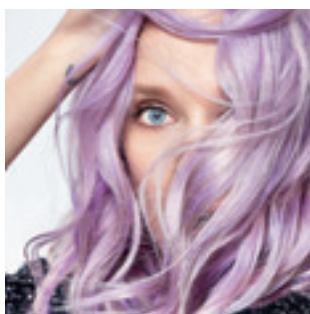
Boucle, frisure,
texture :
*la mode
en raffole !*

Vanessa Paradis
Robert Pattinson
SUPER LOOKÉS

ENVIE D'ÊTRE UNIQUE ?

SEUL VOTRE COLORISTE SAIT PERSONNALISER VOTRE #COLORFULHAIR

#MYCOLORFULHAIR



- UN LOOK SUR-MESURE ET PERSONNALISÉ
 - TENUE JUSQU'À 15 SHAMPOOINGS*
 - UN TOUCHER SOIN ULTRA-DOUX

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL
PARIS

lorealprofessionnel.fr



4 ■ DÉCRYPTAGE

Vanessa Paradis, bohème chic

6 ■ COLLECTION

Beauté Unique

11 ■ FASHION

Ponytail et Colorfulhair

12 ■ TENDANCES

Coupe, un peu, beaucoup, énormément...

18 ■ TENDANCES

Frange

20 ■ TENDANCES

Coloration dans le ton

24 ■ TENDANCES

Colorfulhair

26 ■ FASHIONShow capillaire
De Paris à New York en passant
par Milan, les cheveux font leur
fashion show**28 ■ TENDANCES**

Attaches, liberté contrôlée

**34 ■ TENDANCES**

Tignasse, version XXL

36 ■ FASHION

Show capillaire

38 ■ FRENCH TOUCH

Shopping capillaire pour me plaire

40 ■ DÉCRYPTAGERobert Pattinson,
une classe énigmatique**42 ■ FASHION**

Show capillaire

44 ■ SHOW BIZBeauté Unique au Carrousel
du Louvre**48 ■ SHOW BIZ**

HCF en backstage

50 ■ SHOW BIZ

HCF Norvège on stage

52 ■ SHOW BIZ

MAF, que de talents !

55 ■ FRANCEGIE HCF Premium, ensemble
on est plus fort !HCF - L'Oréal Professionnel,
un stage gagnant-gagnant**56 ■ INTERNATIONAL**

La HCF au-delà de nos frontières

**58 ■ CARNET
D'ADRESSES**

Vos salons adhérents HCF.

L'OREAL
PROFESSIONNEL
PARIS
PARTENAIRE OFFICIEL

É
D
I
T
O

BEAUTÉ UNIQUE

Heureux de vous retrouver fidèles
à la Haute Coiffure Française,
ce groupement qui célèbre
chaque jour la beauté des femmes
et des hommes dans notre pays
et bien au-delà.

Pour preuve, Beauté Unique,
une collection dédiée à tous ceux
qui, à travers le monde, souhaitent
révéler leur unicité.

Caméléon, Atypique, Ethnique...
Quelle que soit votre beauté,
les experts capillaires regroupés
sous le label Haute Coiffure Française
savent la révéler, la valoriser,
la sublimer.

Car tel est bien le premier rôle du
coiffeur : faire émerger et souligner
la beauté qui est en chacun de nous.

Au-delà des techniques, attention,
psychologie et empathie sont requises.

Autant de qualités humaines qui,
mises au service d'une expertise,
participent à faire de chacun
d'entre nous des Êtres Uniques.

Francis L. Rhod,
Président Monde de la Haute Coiffure Française

HAUTE COIFFURE FRANÇAISE : 7, place Saint-Augustin - 75008 Paris - France.
Tél : +33 (0)1 43 87 96 43. Fax : +33 (0)1 43 87 96 39. www.haute-coiffure.com

Équipe de Création de la Haute Coiffure Française : Laurent Decreton (Directeur Artistique), Sophie Bauçais, Jérémie Blanc, Christophe Gaillet, Lætitia Guenaou, Philippe Laurent, Laurent Tourette, Éric Zemmour. Responsable de la publication : Francis L. Rhod, Président Monde.

Conception, rédaction et réalisation : Corine Allouch/BayaPress - bastidehugo.com.

Photo de couverture : BEAUTÉ UNIQUE par l'Équipe de Création de la Haute Coiffure Française. Photo Matthieu Dortomb@Phom. Imprimeur : Imprimerie Moderne.

Retrouvez l'univers de la Haute Coiffure Française sur Facebook (HAUTE COIFFURE FRANÇAISE - MONDE et Hcf Monde) et sur Instagram ([hautecoiffurefrancaisemonde](https://www.instagram.com/hautecoiffurefrancaisemonde)).



BOHÈME CHIC

Vanessa



© Photo D.R.

Ambassadrice Chanel depuis plus de 25 ans, Vanessa Paradis sait mieux que personne ce qui lui va avec, au quotidien, un style bien à elle. Découvrez les pièces phares de son dressing et toutes ses astuces de style.

En 30 ans, le style de la chanteuse discrète et mystérieuse, originaire du sud de la France, a bien évolué depuis ses débuts avec « Joe le taxi ». Et si, à l'époque, elle s'affichait vêtue d'un jean et d'un top court blanc ou d'un pull oversize, son look est beaucoup plus pointu et raffiné aujourd'hui. Même constat côté coiffure, avec un carré long wavy savamment maîtrisé pour un effet toujours naturel.

LOOK

La copine romantique

Chez Vanessa Paradis, la sensualité semble être innée. Quel que soit son look -et elle en a maintes fois changé au fil des années-, la belle dégage toujours ce "je ne sais quoi" de magnétique. Dans les années 90, Serge Gainsbourg était même allé jusqu'à comparer son sex appeal à celui de Brigitte Bardot. Aujourd'hui, son dressing se compose principalement de pièces qui font la part belle aux étoffes de qualité comme la soie, la dentelle, la mousseline... Très féminines, les robes -de préférence longues- épousent parfaitement sa silhouette de rêve. Parfois à col rond ou Claudine, d'autres avec un décolleté en V, mais quasiment toujours agrémentées de broderies, de tulle ou d'effets de transparence, sans rien d'ostentatoire, elles ne passent pourtant jamais inaperçues. Lorsqu'il s'agit d'arborer un pantalon, il est impérativement près du corps (carrot, slim...), et bien souvent accompagné d'un chemisier en soie avec un col lavallière et d'une petite veste. Côté couleurs, rien d'extravagant, pas de teintes flashy car sa préférence va au très chic noir qu'elle alterne avec des coloris plus doux (taupe, gris clair, crème, rose pâle...).



© Photo D.R.

ACCESSOIRES

Le strict minimum

Le moins que l'on puisse dire, c'est que l'accessoirisation n'est pas son truc. Miss Paradis porte très peu de bijoux. Même sur les red carpets, il est rare de la voir avec des boucles d'oreilles, un bracelet, un collier ou même une bague. La rivière de diamants, très peu pour elle ! Lorsqu'elle fait l'effort d'arborer un bijou, la discrétion est de mise et il s'agit bien souvent d'une seule très jolie pièce ornée de petites perles. Aux pieds, sa préférence va aux escarpins, et notamment ceux à bouts ronds. En revanche, au quotidien, il n'est pas rare de la voir avec des bottines à talons.

SES PRÉFÉRÉS

- Une bague
- Des perles en boucles d'oreille
- Un sac bowling ou baguette
- Des escarpins à bouts ronds.

1 • Boots avec tressage et pompons. **Texto**. 119 €. 2 • Bracelet en acier doré rose. **Fossil**. 59 €. 3 • Boucles d'oreilles en or et perles de culture. **Le Manège à bijoux**. 115,50 €. 4 • Bague bouquet scintillant. **Pandora**. 69 €. 5 • Sac bowling gris. **Calvin Klein**. 139,90 €. 6 • Escarpins fauves en cuir. **André**. 99 €.



CHEVEUX

Un carré long wavy intemporel

À vrai dire, ses cheveux fins en ont vu de toutes les couleurs, passant tour à tour d'une coupe frisée brune en 2010, à une autre très courte blonde et bouclée en 2014, ou encore à un coiffage style années 30 plaqué et cranté en 2016. Mais aujourd'hui, c'est avec des cheveux lâchés légèrement wavy façon bohème et la raie au milieu qu'elle se préfère.

SA SÉLECTION

- Des produits adaptés aux cheveux fins et colorés
- Un sèche-cheveux spécial cheveux sensibles
- Une laque fixatrice volumisante.



1 • Touche chromatique blond froid. **Kérastase**. 10 ml 32 €. 2 • Sèche-cheveux Digital Sensor. **Babyliss**. 225 €. 3 • Soins-vernis de brillance pour cheveux colorés. **Shu Uemura Art of Hair**. 250 ml 41,50 €. 4 • Masque nourrissant Intense Repair. **L'Oréal Professionnel**. 200 ml 22,80 €.



SES PIÈCES PHARES

- Une robe longue couverte de dentelle
- Un top avec de la broderie ou des perles
- Un chemisier fluide avec col lavallière
- Une petite veste noire ou en tweed
- Un pantalon slim noir
- Un top à col Claudine avec des effets de transparence.

1 • Robe en dentelle. **Red Valentino**. 980 €. 2 • Jean slim avec clous. **Miss Liberté**. 34,99 €. 3 • Chemisier avec ruban style lavallière. **Gemo**. 14,99 €. 4 • Top macramé vieux rose. **Kookai**. 30 €. 5 • Veste de smoking queue de pie. **Stéphanie Renoma**. 420 €. 6 • Robe rose en dentelle. **Morgan**. 85 €. 7 • Robe mi-longue Bavière or. **Derhy**. 159 €.

Bob à frange pour
une beauté pure.
Coupe fondue au
Feather et délimitée
au peigne-ciseaux.
Coiffage lisse,
quelques mèches
twistées en finition.

BEAUTÉ UNIQUE

CONSIDÉRER

la beauté de chacun dans sa diversité.

Du volume pour une
beauté mystérieuse.
Frangée et incurvée
pour une coupe
tout en piquetage.
Coiffage texturé
tout en volume.



ACCEPTER
de regarder au-delà des critères d'une beauté collective.



Carré arrondi pour
une beauté sauvage.
Longueurs et frange
au peigne-ciseaux,
allégées en coupé-glissé.
Coiffage effet wavy
accidenté et racines
gonflées.

ARRÊTER
de suivre des tendances et avoir sa propre vision.



Attache en deux temps
pour une beauté sage.
Deux bananes dans
la nuque et un bun
sur le dessus de tête.
Crêpage et lissage
pour une bonne tenue.

PERCEVOIR
la beauté seulement au travers de l'émotion.



Coupe courte pour
une beauté virile.
Coupe fondue sur
les côtés et dans
la nuque au Feather
en créant des encoches
sur le dessus de tête.
Coiffage travaillé
mèche par mèche
pour déstructurer.

La Haute Coiffure Française DÉFIE la raison.

Photos Matthieu Dortomb@Phom.

Ponytail et Colorfulhair

Les défilés inspirent-ils la rue ou inversement ?

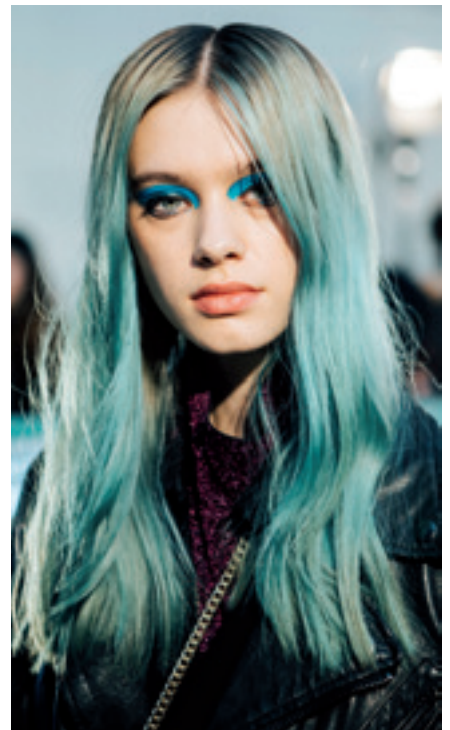
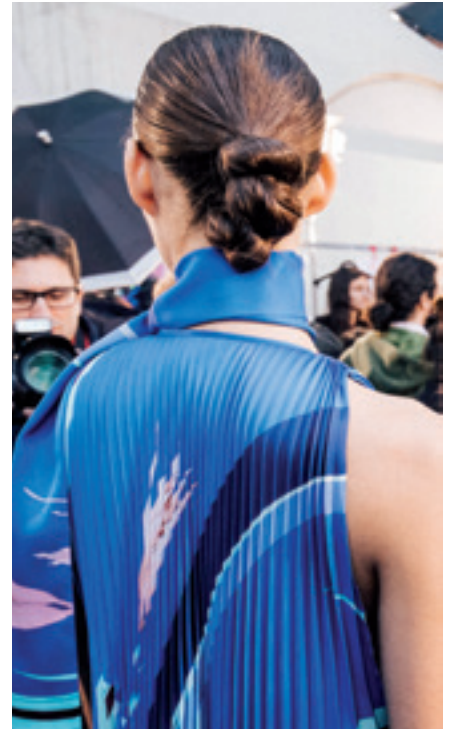
Lanvin et Paule Ka.

Brune ou blonde, simplicité d'une queue de cheval basse.



Léonard.

Ponytail éventail et colorfulhair dégradé.



Coiffures Delphine Courteille pour L'Oréal Professionnel. Photos D.R.

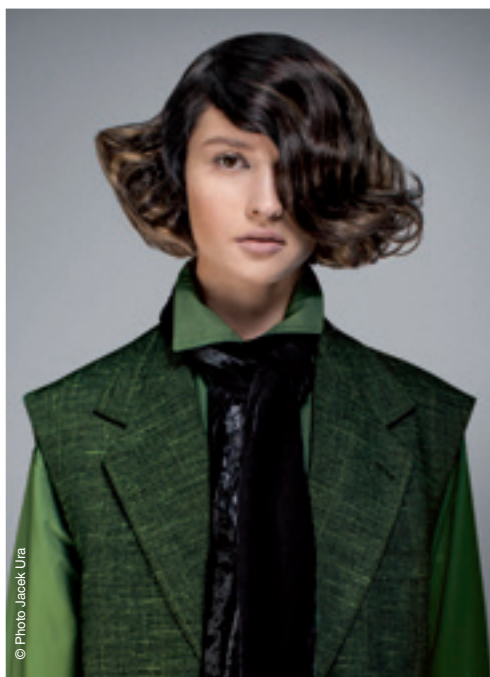
COUPE

Un peu, beaucoup, énormément...

Couper ses cheveux lorsqu'ils sont longs relève parfois du défi. Il est alors possible de couper sans faire court grâce au carré.

CARRÉ

Longueur intermédiaire, le carré permet de changer de coiffage souvent et facilement.



© Photo Jacek Ura

Laetitia Guenaou

Carré mi-long asymétrique dans son coiffage géométrique tout en volume sur les mi-longueurs et pointes.



Philippe Laurent
Carré court effilé sur les pointes pour plus de légèreté.

© Photo Alexandre Patein



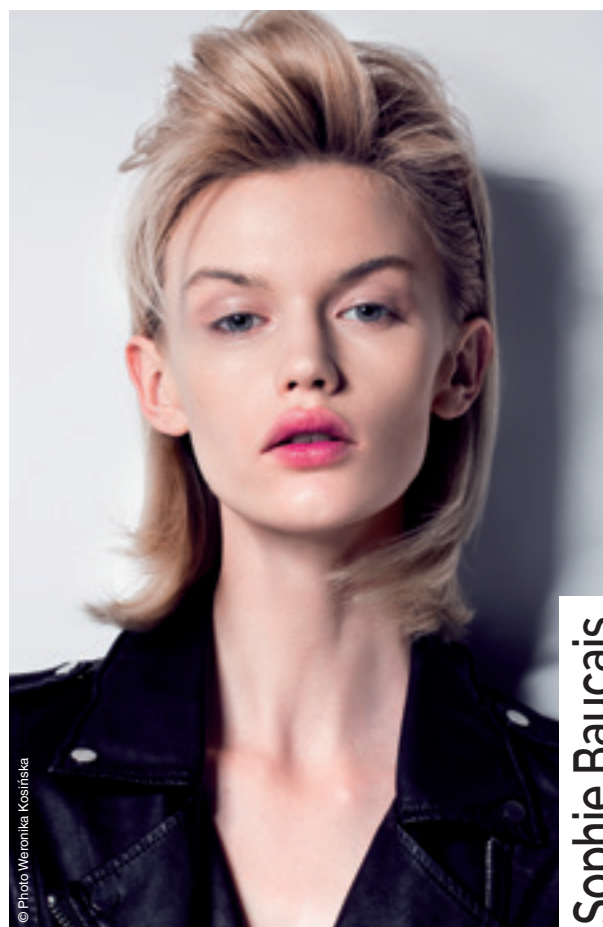
Philippe Laurent

Base de carré long et lisse à porter
front dégagé façon Kate Middleton.



Éric Zemmour

Intemporel, carré sauvage mis en lumière par un
mauve vibrant et accessoirisé de multi-tresses.



Sophie Bauçais

Carré mi-long dégradé et légèrement effilé, placé derrière les oreilles.
Half bun pour le volume.

COURT

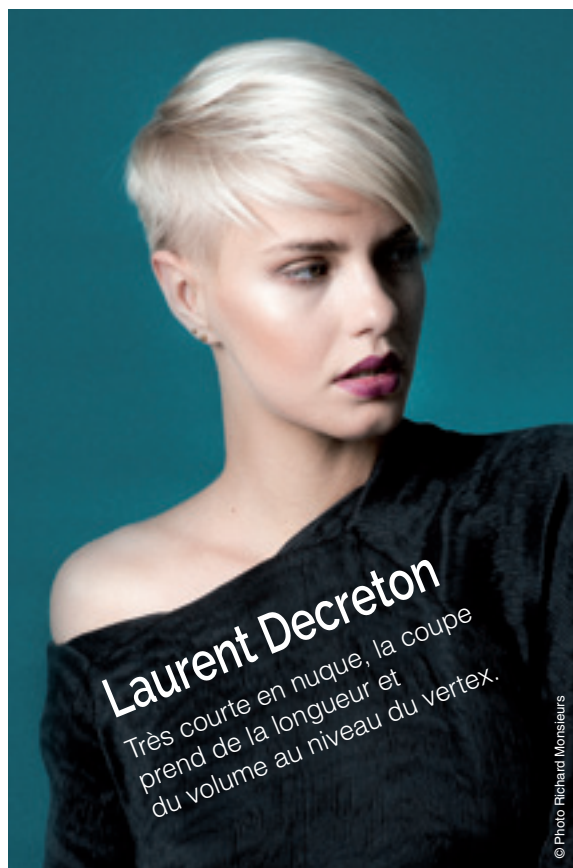
Les habituées, les téméraires et les fashionitas se moquent des intermédiaires et passent au court direct !



Jacques Fourcade

Harmonie pour un court avec des longueurs bien réparties tout autour de la tête à partir d'une frange hachurée sur une nuque au carré.

© Photo Alex Utzmann



Laurent Decreton

Très courte en nuque, la coupe prend de la longueur et du volume au niveau du vertex.

© Photo Richard Monsieus



© Photo Weronika Kosinska

Sophie Bauçais

Volume wavy sur le dessus de tête qui contrebalance la nuque très effacée.



© Photo Jules Egger

Jacques Fourcade

Le dessus de tête long projeté en avant sur nuque courte mais pas rasée préserve toute la féminité de ce court court.



© Photos Lars Pillmann

Nicolas Christ

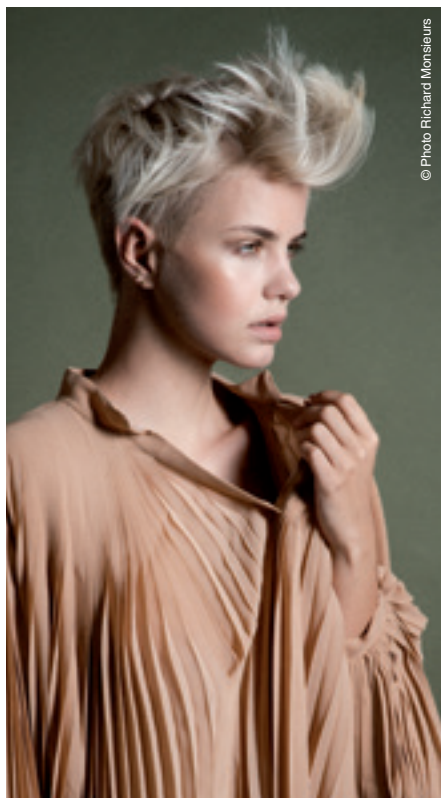
Un court deux coiffages. L'un lisse et asymétrique à partir d'une longue mèche côté ; l'autre ébouriffé dans une envolée de mèches.



© Photo Alexandre Patein

Philippe Laurent

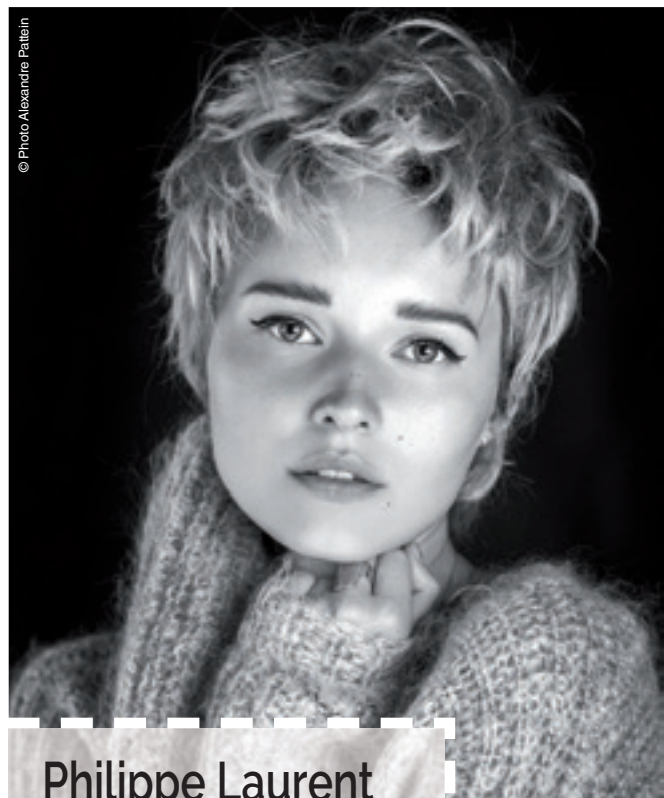
Court bouclé à volonté sur le dessus de tête et les côtés.



© Photo Richard Monsieus

Laurent Decreton

Court et blond platine se conjuguent dans un effet sauvageon.



© Photo Alexandre Patein

Philippe Laurent

Effet petite tête pour ce court dynamique et féminin, résultat d'une coupe hachurée et effilée.



Jacques Fourcade

Deux versions pour ces longueurs ondulées à partir d'une frange ou pas.



LONG

Toujours d'actualité en toutes saisons, le long signe son intemporalité.



Laetitia Guenaou

Longue chevelure châtain doré qui a du cran des mi-longueurs aux pointes.

© Photos Jules Egger



Claude Tarantino

Flamboyantes chevelures plus ou moins bouclées voire, pour l'une, accessoirisée.

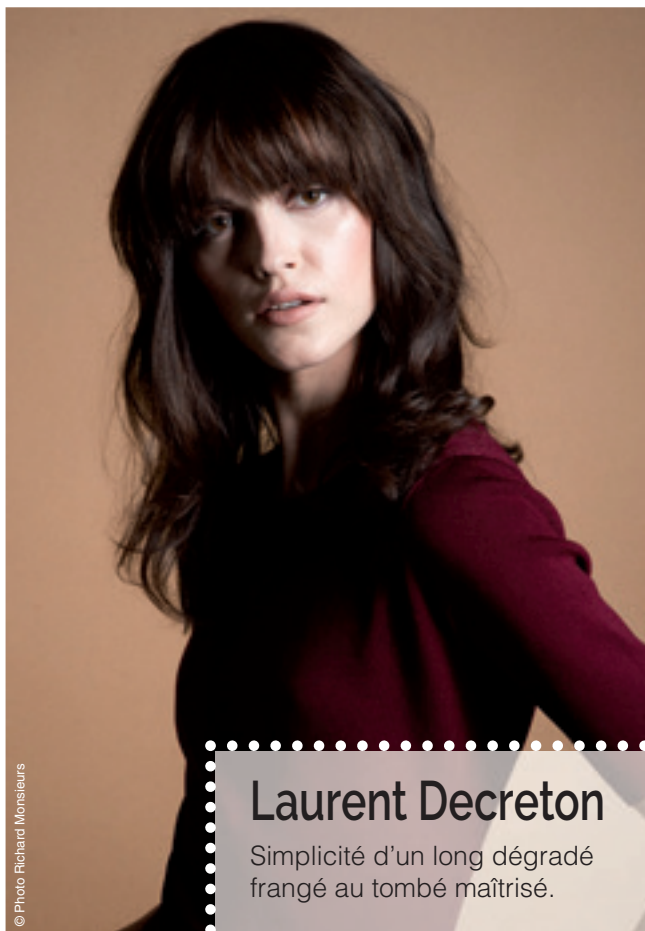
© Photo Weronika Kosirska



Sophie Bauçais

Mi-long très dégradé et effilé en pointes de chaque côté du visage.

© Photo Richard Monsieus



Laurent Decreton

Simplicité d'un long dégradé frangé au tombé maîtrisé.

FRANGE

Courte et droite, longue et effilée, mi-longue et hachurée... Régulièrement boudée puis adulée, la frange se porte de toutes les façons.



© Photo Jules Egger

Jacques Fourcade

Quand la frange se met en boule pour épouser le visage déshabillé par un court court.



© Photo Lars Pillmann

Nicolas Christ

Blondeur et longueur pour cette frange ovalisée au niveau des sourcils.



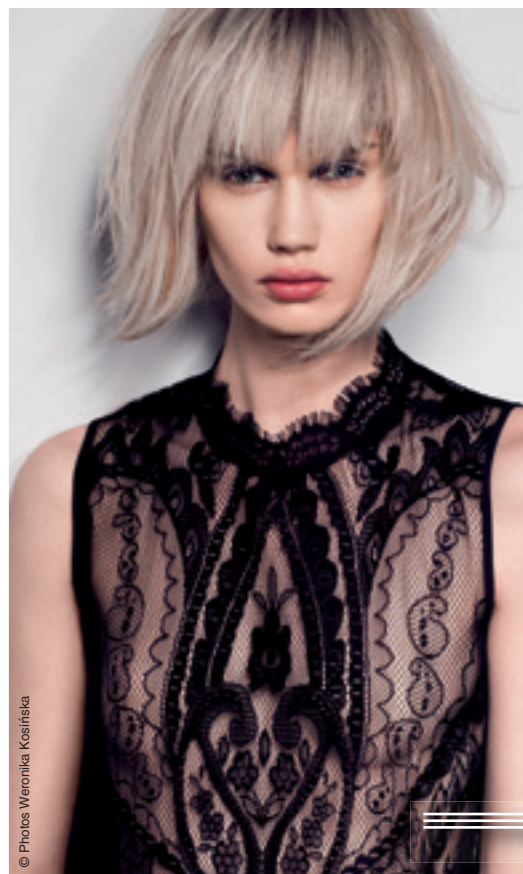
© Photo Jules Egger



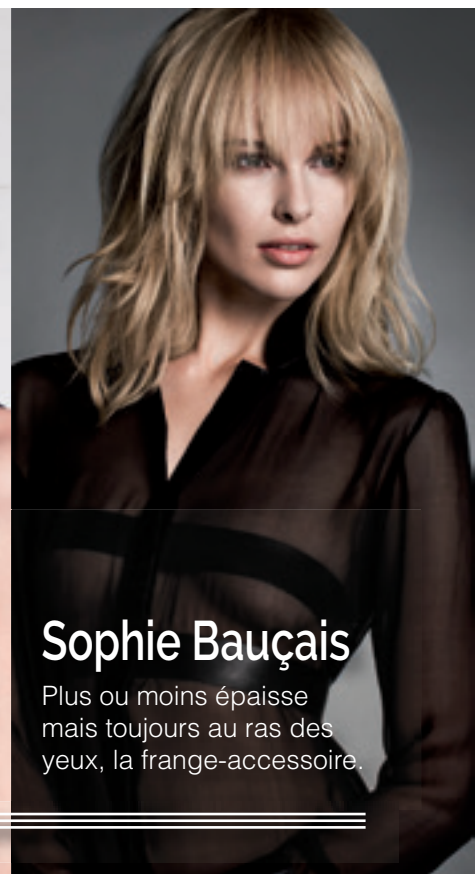
© Photo Weronika Kosińska

Christophe Gaillet

Très blonde et plongeant au ras des sourcils, la frange s'émancipe de toute obligation.

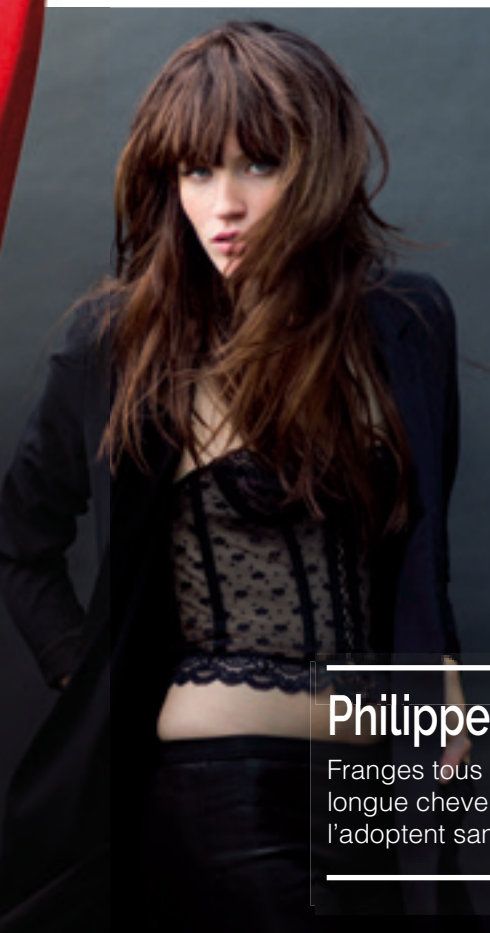


© Photos Weronika Kosińska



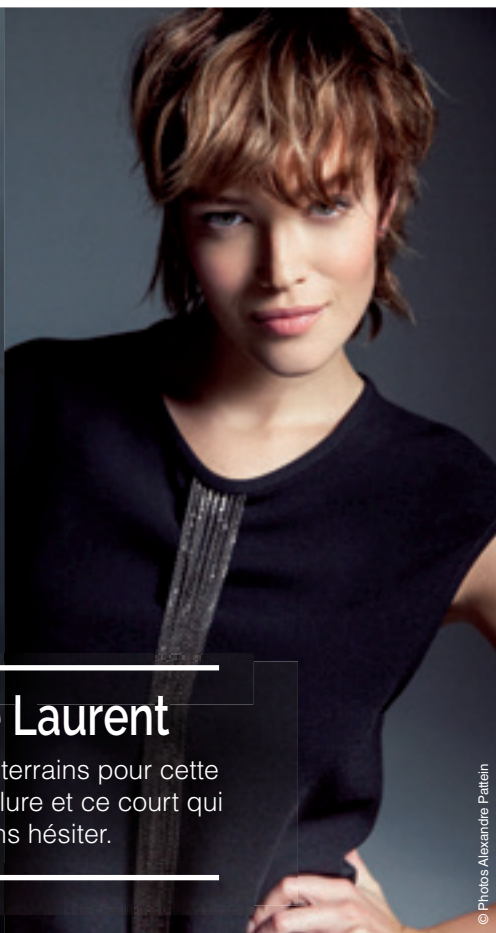
Sophie Bauçais

Plus ou moins épaisse mais toujours au ras des yeux, la frange-accessoire.



Philippe Laurent

Franges tous terrains pour cette longue chevelure et ce court qui l'adoptent sans hésiter.



© Photos Alexandre Patein



© Photo Christian Ashmann

Laurent Decreton
Très longue, posée sur le regard, la frange parfaitement droite telle un faire-valoir.

COLORATION

Dans le ton

Quelle que soit la longueur,
les coiffures aiment se parer
de couleur.

Blond, roux, brun ou colorfullhair,
quelle est la vôtre ?



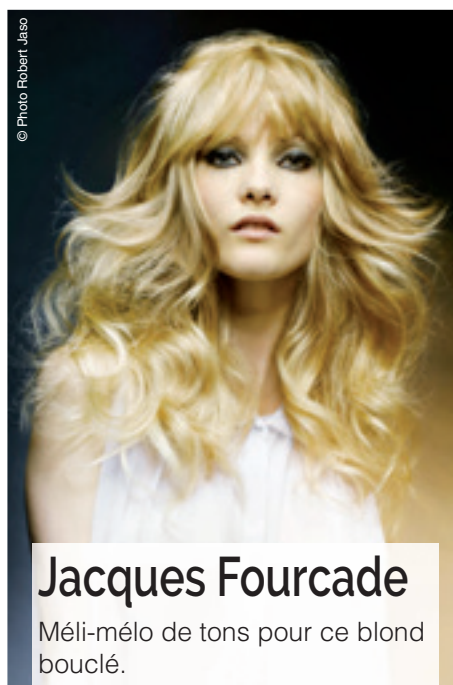
Claude Tarantino

Jeux de mèches claires et très claires
pour structurer ce carré long dégradé.



Claude Tarantino

Blond doré lumineux très éclairci
sur les mi-longueurs et pointes.



Jacques Fourcade

Méli-mélo de tons pour ce blond
bouclé.

Laurent Decreton

Camaïeu de tons foncés
en racines, très clairs
sur les longueurs pour
ce blond évanescent.



BLOND INTEMPOREL

Du doré au platine, le blond se joue
de toutes les modes.

BRUN NATUREL

Châtain ou noir, le brun défie le temps jusqu'aux premiers cheveux blancs.



Nicolas Christ

Base naturelle foncée mise en lumière par un violine discret.



Nicolas Christ

Un brun intense des racines aux pointes apporte corps et personnalité à ce carré structuré.



Nicolas Christ

Châtain illuminé de mèches dorées par un balayage local appliqué tout en finesse.

Jacques Fourcade
Base châtain contrastée d'un balayage blond doré cuivré.



ROUX ÉLECTRIQUE

Doucement vénitien ou plus flamboyant, le roux enflamme les crinières autant que le regard.



© Photo Jules Egger

Jacques Fourcade

Atout cuivré pour ce carré long dégradé enflammé de mèches presque rouges.



© Photo Alexandre Patein

Philippe Laurent

Duo de roux et de blond pour personnaliser ce carré court tout en volume.



Jacques Fourcade

Flamboyance d'un roux éclatant pour sublimer ces carrés. Le roux se teinte d'une lumière blonde qui épouse les mouvements de la coiffure.



© Photos Jules Egger



© Photo Arthur Bensana

Jérémy Blanc

Roux tout doux balayé ici et là de mèches légèrement plus claires sublime ce mi-long dégradé.



passion

LA TRADITION DES LAMES

Bienvenue dans un monde
où la technologie et l'innovation
côtoient le savoir-faire ancestral
des maîtres japonais.

Bienvenue chez **EUROPASSION.**



europa
passion

OSAKA

Y.S. / PARK
Professional

Âffutage sur place

COLORFULHAIR

Utiliser la coloration comme un make up du cheveu, tel est le concept de Colorfulhair by l'Oréal Professionnel.

Éric Zemmour

Des châtains revisités par des purples plus ou moins intenses posés partiellement ou en total look sur la chevelure.



© Photos Gérard Taride



Philippe Laurent

Petite tête mise en lumière par un dégradé de bleu et vert réalisé sur une base de gris.



© Photo Alexandre Patein



© Photo Robert Jaso

Jacques Fourcade

Dégradé de bleu à mi-parcours d'une frange : la coloration n'est plus ce qu'elle était.



© Photo Jacék Ura

Laetitia Guenaou

Blond vénitien revu et corrigé dans une version modernisée.

Sophie Bauçais

Camaïeu de rose et mauve pour ce court frangé balayé sur une base blond clair.



© Photo Weronika Kosířka



© Photo Arthur Bensana

Jérémy Blanc

Surprise d'un vert-bleu qui souligne le mouvement d'une mèche côté.



© Photo Weronika Kosířka

Christophe Gaillet

Quelques longueurs et pointes dégradées de rouge pour intensifier un platine.



© Photo Richard Monsieus

Laurent Decreton
Court et bleu lumineux : une nouvelle harmonie.

Show capillaire

De Paris à New York en passant par Milan, les cheveux font leur fashion show.

Quel cran !

Inspirés des années 30, crans et coques tentent un retour façon petite tête. Décolorés à blanc ou presque noirs, c'est l'effet vintage assuré !



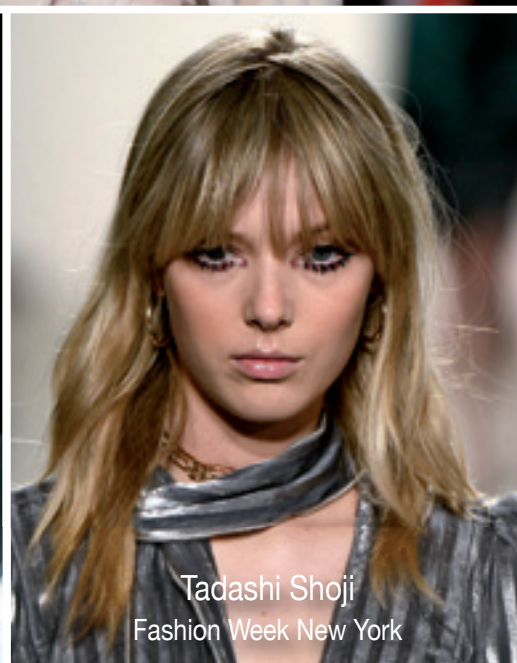
Elisabetta
Fashion Week Milan



Elisabetta
Fashion Week Milan



Emporio Armani
Fashion Week Milan



Tadashi Shoji
Fashion Week New York

La frange et moi

Très longue et très effilée, longue ou plus courte et très droite, la frange renaît de ses cendres comme toujours après disparition pour accessoriser tous les styles et longueurs de coiffure.

Photos D.R. source BeautyPress



Dior
Fashion Week Paris

Colorful Hair

Bleu, vert, jaune... les couleurs improbables semblent vouloir passer l'hiver. Appliquées en total look ou en zoning sur les mi-longueurs et pointes ou dans une frange, elles taillent la route sur les crinières des plus aventureuses.



Agnès B.
Fashion Week Paris

Court toujours

Des lustres que le court retente régulièrement une percée, poussé par une star ou un défilé. Version blanc ou platine, le revoici au banc d'essai.

Side Hair

Toujours d'actualité quelle que soit la longueur de cheveux, le side hair projette négligemment tout un côté de la chevelure derrière l'oreille.



Max Mara
Fashion Week Milan



Patuna
Fashion Week Paris



Versace
Fashion Week Milan

ATTACHES

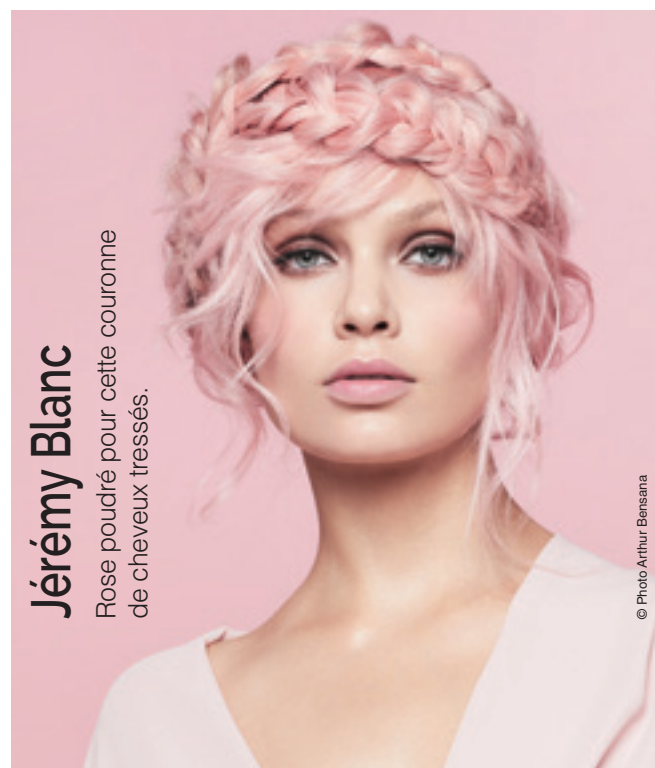
Liberté contrôlée

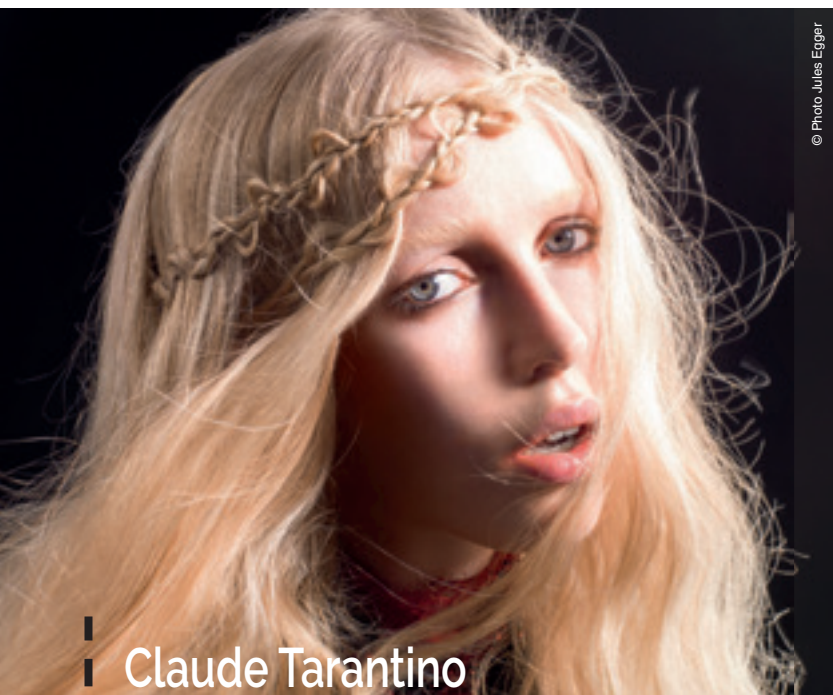


Lorsque les cheveux ont envie d'attaches, les coiffeurs laissent libre cours à leur imagination, avec ou sans accessoires.

TRESSE

Très serrées et attachées ou plus larges et libérées, les tresses ou hair braids sont toujours d'actualité.





© Photo Jules Egger

Claude Tarantino

Attache floue tressée sur les mi-longueurs enroulées en bandeau à mi-front.



© Photo Arthur Bensana

Jérémy Blanc

Tête entièrement tressée jusqu'en bas de nuque d'où s'échappent les longueurs.



© Photos Richard Monsieus

Laurent Decreton

Tresses façon side hair.



© Photo Arthur Bensana

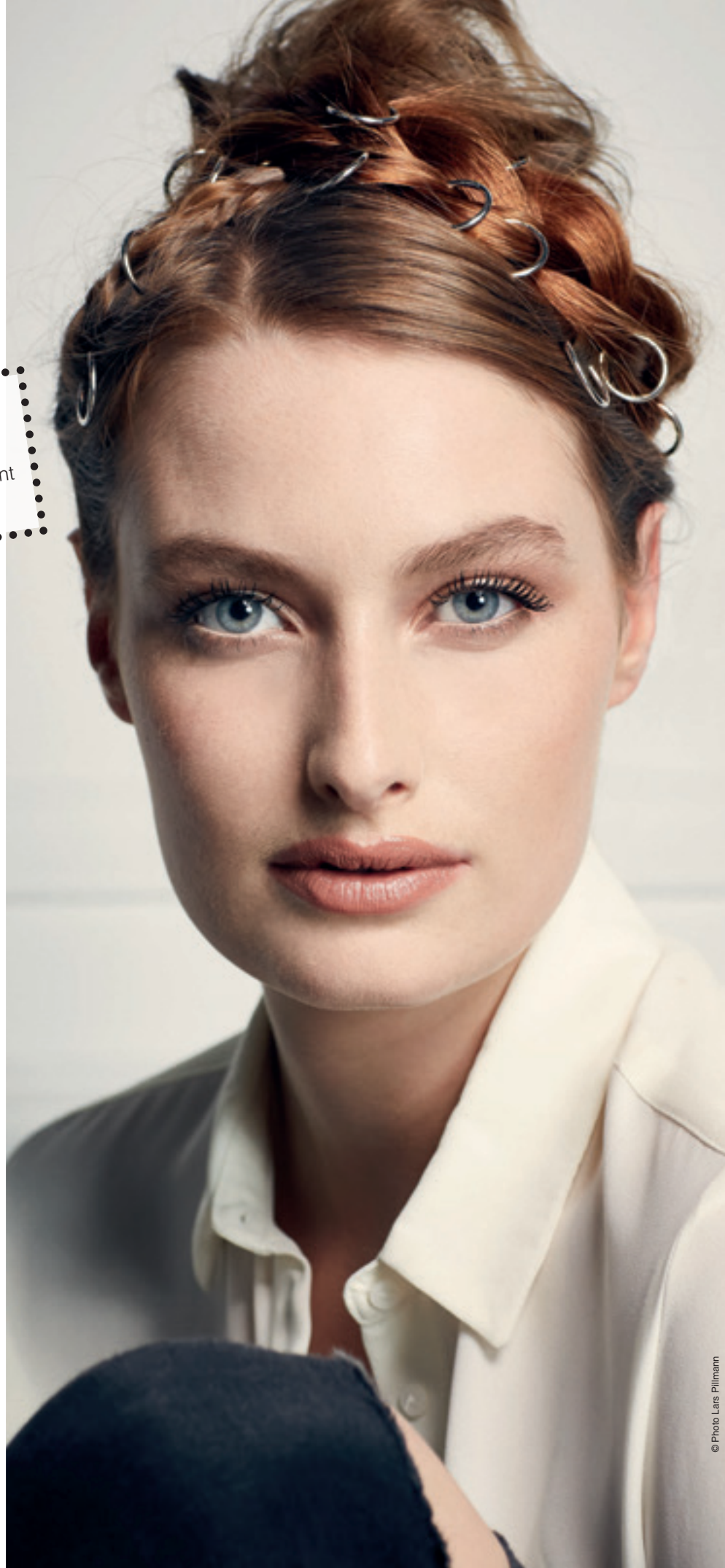
Jérémy Blanc
Longues tresses posées de chaque côté du visage.

CHIGNON

En bas de nuque ou haut perché, le chignon trouve toujours où se poser.

Nicolas Christ

Chignon haut modernisé par un bandeau d'anneaux semblant retenir les pointes cuivrées.



© Photo Lars Pillmann



Laurent Decreton

Longue chevelure entièrement enroulée en chignon haut autour d'un crépon.

© Photo Christian Ashmann



Christophe Gaillet

Longueurs voluptueuses coiffées en side hair à partir de racines lisses.

© Photo Weronika Kosinska



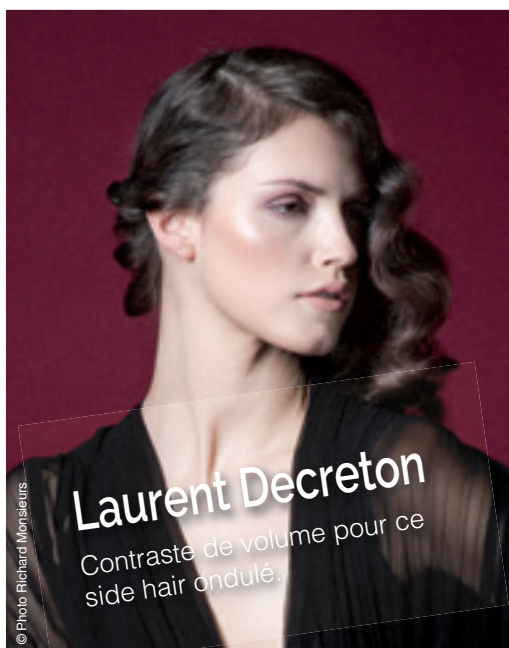
Philippe Laurent

Attache side hair à partir de longueurs nouées sur un côté.

© Photo Alexandre Patein

SIDE HAIR

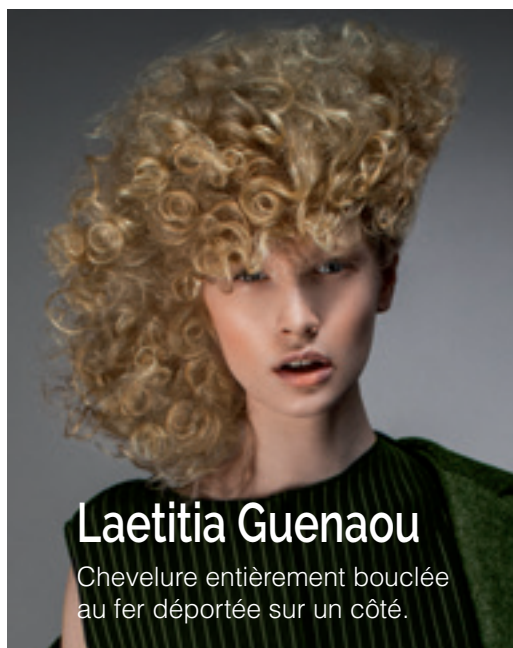
Nouveau classique, le side hair renouvelle le port des cheveux longs.



Laurent Decreton

Contraste de volume pour ce side hair ondulé.

© Photo Richard Monsieus



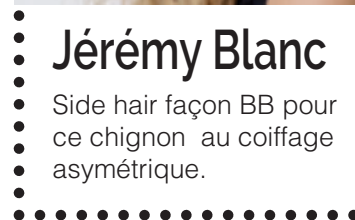
Laetitia Guenaou

Chevelure entièrement bouclée au fer déportée sur un côté.



Jérémy Blanc

Side hair façon BB pour ce chignon au coiffage asymétrique.





Jérémy Blanc

Queue de cheval basse entièrement et finement gaufree.

© Photo Arthur Bensana



Philippe Laurent

Effet graphique pour cette queue de cheval basse accessoirisée de larges barrettes plates.

© Photo Alexandre Pallein

QUEUE DE CHEVAL

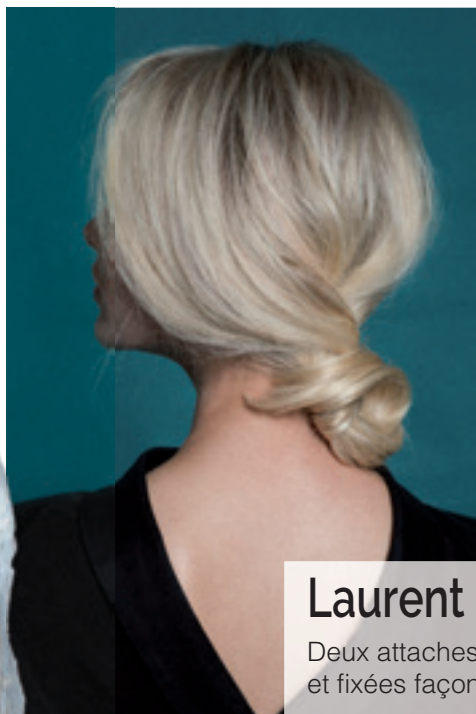
Haute ou basse, fine ou épaisse, la queue de cheval de toute éternité.



© Photo Jacek Ula

Laetitia Guenaou

Contraste de textures pour cette attache épinglée en bas de nuque.



Laurent Decretton

Deux attaches floues nouées et fixées façon « maison ».



© Photos Richard Monsieus

TIGNASSE

Version XXL

Gaufrer, onduler, crêper, lisser, laquer :
l'art et la manière du coiffeur sachant coiffer.



Laurent Decretton

Bouclée XXL ou juste ondulée,
chevelure de lionne assurée.

© Photos Richard Monsieus

© Photo Jules Egger

Claude Tarantino

Vaporeux carré tout en boucles.

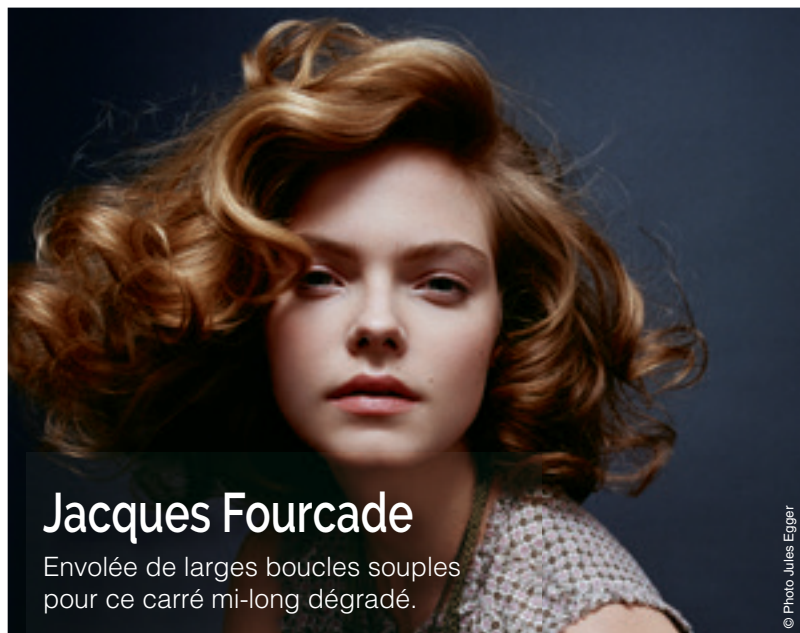
© Photo Weronika Kosinska



Christophe Gaillet

Crêpage, gaufrage et ondulations :
le trio gagnant de cette crinière.

TIGNASSE



Jacques Fourcade

Envolée de larges boucles souples pour ce carré mi-long dégradé.

© Photo Jules Egger



© Photo Weronika Kosinska

Sophie Bauçais

Douceur garantie avec ce dégradé bouclé façon angel.



© Photo Bruno Sabatini

Nicolas Christ

Rock'n roll attitude avec ce carré dégradé entièrement bouclé et décoiffé.



Philippe Laurent

Bases carrées ondulées-bouclées à volonté selon l'effet souhaité.



© Photos Alexandre Patein



© Photo Jacek Ura

Laetitia Guenaou

Longueurs lissées et crantées vers l'avant du visage à partir de racines gaufrées.



© Photo Bruno Sabatila

Nicolas Christ

Chevelure plus ou moins bouclée sur toute sa longueur avec ici et là, quelques pointes raides.



© Photo Gérard Tardé

Éric Zemmour

Crinière de lionne longue et dégradée tout en volume ultra-frisé des racines aux pointes.



© Photo Arthur Bensana

Jérémy Blanc

Longue chevelure flamboyante mise en volume par une frisure XXL.

Show capillaire



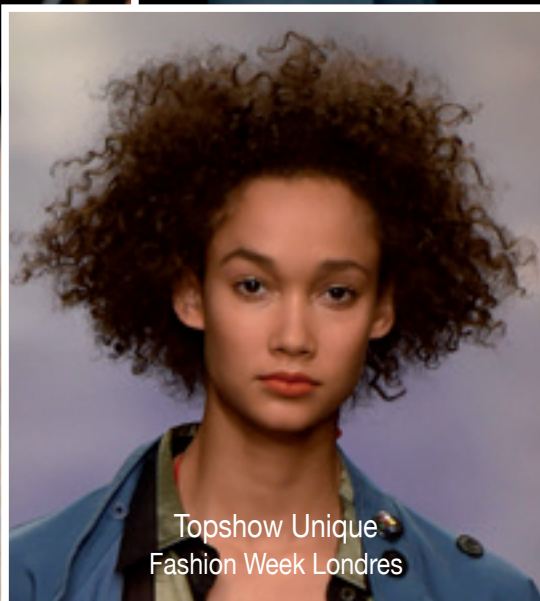
Christian Siriano
Fashion Week Londres



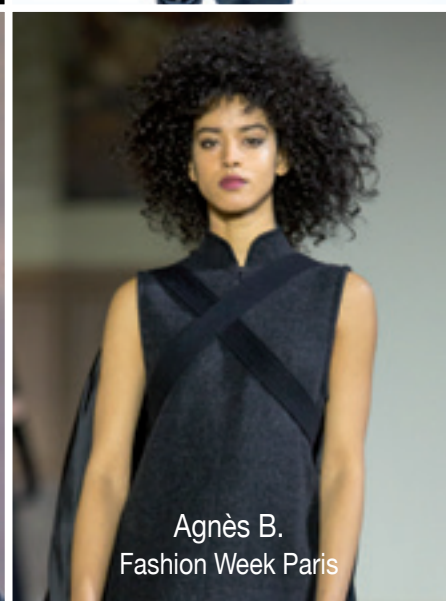
Emporio Armani
Fashion Week Milan



Giorgio Armani
Fashion Week Milan



Topshow Unique
Fashion Week Londres



Agnès B.
Fashion Week Paris

Nappy revue et corrigée

Plus ou moins longue, bouclée, coiffée ou décoiffée, la Nappy prend ses aises. Fini les complexes de la frisette, la Nappy s'assume au féminin comme au masculin, heureuse et fière de l'être !

Photos D.R. source BeautyPress



Zadig & Voltaire
Fashion Week New York



Nicholas K
Fashion Week New York

Jamais sans mon bandeau

Parure obligée des coiffures les plus branchées, le bandeau. Oubliez tout ce que vous savez sur le headband, le bandeau cette saison se porte très large et tout autour de la tête sur cheveux attachés ou pas.



Fendi
Fashion Week Milan



Vandervorst
Fashion Week Paris



Gizele Oliveira

Hailey Baldwin

Shopping capillaire

On le sait, le bon produit capillaire appliqué au bon endroit et le bon outil bien utilisé peuvent tout changer. Quelques nouveautés.

L'Oréal Professionnel

Deux looks imaginés par Vanessa Bruno.

Gizele Oliveira : technique Tiger-Eye. Le nouveau balayage subtil pour les chevelures foncées. Reflets caramel légers associés à une base chocolat pour apporter une dimension et une profondeur à la couleur.

Hailey Baldwin : technique Root-Shadow. Pour conserver l'effet racines, réalisation d'un flouté qui permet d'obtenir un léger contraste.

Ces résultats couleurs ont été obtenus avec Inoa, la coloration permanente de L'Oréal Professionnel. Formulée à base d'huile, sans ammoniac et sans odeur, Inoa est une coloration tout en douceur. Sa palette permet une grande subtilité de teintes dans le respect absolu des cheveux.

Résultat : un goût de couleur naturel, moderne et dans l'air du temps !

Kérastase

Hair Coach, une brosse connectée pour un suivi entre deux rendez-vous chez le coiffeur .

En salon, la brosse Hair Coach est un outil de diagnostic professionnel qui permet de mesurer l'état de santé du cheveu avant et après le protocole de soins pour apporter les conseils nécessaires grâce à l'appli mobile pro.

À domicile, cette brosse est un outil de coaching personnalisé qui permet, via l'appli mobile consommateur, d'adapter la routine de chacune à ses besoins en temps réel.



Fusio-Dose Homelab, le 1^{er} système d'actifs surconcentrés fusionnés en temps réel à domicile après le shampooing.



Chromatique Reflection, la ligne de soins sur-mesure des cheveux colorés.

Redken

Clean Maniac, le programme détox des cheveux urbains. Une double technologie qui assure pureté et fraîcheur.



Shu Uemura Art of Hair

Blow dry beautifiers, les premiers BB soins capillaires perfecteurs de brushing.



Biolage

R.A.W. Styling, les premiers stylings de la marque jusqu'à 99 % d'origine naturelle. Bouteilles recyclées et recyclables.

Une classe énigmatique

Robert PATTINSON

© Photo D.R.

Telle une chenille se transformant en papillon, l'ex-vampire Robert Pattinson a amorcé depuis quelques années une véritable métamorphose dans son look. L'adolescent rebelle, négligé et débraillé laisse peu à peu place à un gentleman tendance sexy.

Mystérieux et réservé, le jeune acteur n'est pas du genre à se forcer quand il s'agit de s'habiller. Plutôt simple et nature, Robert Pattinson est l'exact opposé de la fashion victime, il donne l'impression de se laisser porter sans trop réfléchir à son image. Mais, depuis que la Maison Dior l'a désigné comme égérie, il endosse à la perfection son rôle d'ambassadeur du chic parisien. Niveau capillaire, ce sont surtout ses rôles qui lui dictent sa "tête" du moment.



© Photo D.R.

LOOK

Une élégance récemment apprivoisée

C'est bel et bien en 2011 que s'opère un véritable tournant dans le look de Mr Pattinson. Dès lors, ses apparitions se feront quasi systématiquement en costume griffé. Même si c'est en noir qu'on le préfère, il se livre à un véritable défilé de costumes de couleur sur les red carpets : gris, vert, bordeaux, bleu... Il s'essaie à des looks différents et semble s'amuser sans pour autant donner l'impression de chercher son style. Il tape en tout cas dans l'œil de la Maison Dior avec laquelle il signe un contrat en 2013. Dès lors, son allure est façonnée par de nouveaux codes qu'il adopte désormais en public avec beaucoup de facilité et de simplicité : un costume bien ajusté et sombre si

possible ; des coupes droites et des matières fines mais toujours de qualité et portées près du corps, dont le tombé et le rendu sont parfaits sur sa silhouette. Lors des sorties officielles, son look est de plus en plus soigné et raffiné. En revanche, lorsqu'il s'agit du quotidien, ou pour tenter de passer inaperçu, le look jean/T-shirt et petit blouson refait très rapidement surface.

CHEVEUX

Sexy l'air de rien

Il nous avait habitués à un style capillaire en pétard et à une barbe de 3 jours. Pour autant, il est aujourd'hui impossible de l'enfermer dans une case tant l'acteur se plie aux besoins des films dans lesquels il tourne. En 2011, c'est avec une coupe savamment maîtrisée et laquée qu'on le découvre dans *Cosmopolis*. Lors des Golden Globes de 2013, il apparaît avec une nouvelle coupe de cheveux très courte. En 2015, il se laisse pousser la moustache et la barbe pour les besoins du film *"The Lost City of Z"*, mais c'est rasé de près et cheveux laqués vers l'arrière qu'il se présentera pour la première du film. Et enfin, en septembre dernier, c'est avec une coupe ultra courte et une barbe de 3 jours qu'il s'est rendu au Festival du film américain de Deauville.



© Photos D.R.

SA SÉLECTION

- Du gel pour les cheveux
- Un soin spécial barbe
- Une laque
- Un shampoing cheveux sensibles



1 • Cire Master Wax édition limitée Mario Bros. **Shu Uemura Art of Hair**. 75 ml, 36 €. 2 • Laque souple Infinium.

L'Oréal Professionnel. 300 ml 12,10 €. 3 • Rough paste 12 Fixation forte. **Redken**. 75 ml 16,90 €. 4 • Shampooing Bain Vital Dermo-Calm Spécifique. **Kérastase**. 250 ml, 22,50 €.

ACCESSOIRES

Le minimum syndical

Lorsqu'il s'agit de fouler le tapis rouge, seule une fine cravate noire trouve gain de cause à ses yeux et vient triomphalement orner sa tenue. Que les bijoux, étoiles, chapeaux et autres nœuds pap' passent leur chemin ! À ses pieds, on découvre des mocassins, les plus simples et confortables possibles. N'oublions pas qu'il n'y a pas si longtemps, c'était en baskets qu'il faisait ses apparitions. Il ne s'en est d'ailleurs pas séparé, tout comme de ses boots de type rangers et de ses bonnets, mais les réserve désormais pour ses petites virées perso loin des sunlights. Eh oui, le naturel revient au galop !

SES PRÉFÉRÉS

- Des lunettes noires
- Une fine cravate noire
- Des mocassins souples.



SES PIÈCES PHARES

- Un costume bien taillé
- Un manteau long/caban droit
- Une chemise blanche
- Un blouson de cuir léger
- Une veste souple ou de survêtement
- Une chemise en lin manches courtes
- Un jean
- Un pull fin et léger.

1 • Costume Roma bleu marine. **David Saddler**. 498 €. 2 • Jean slim bleu moyen. **Jules**. 49,99 €. 3 • Trench coat coupe droite kaki. **New Look**. 59,99 €. 4 • Blouson aviateur en cuir. **Gucci**. 2 500 €. 5 • Chemise homme modèle Sarigua Print marine. **Eider**. 59,95 €. 6 • Pull homme uni gris chiné à col roulé. **Brice**. 35,95 €. 7 • Chemise blanche modèle Florence. **Mango Man**. 49,99 €.

1 • Sac à dos Roll Top. **Adidas Original**. 74,95 €. 2 • Lunettes de soleil Wayfarer RB2132. **Ray Ban**. 88,50 €. 3 • Bonnet collection studio. **H&M**. 19,99 €. 4 • Rangers en cuir pour homme modèle Jylf. **Zadig & Voltaire**. 395 €. 5 • Derbies homme en cuir modèle Hombetsu. **Somewhere**. 149 €. 6 • Cravate dorian noire en crêpe doublée satin. **Agnès b.** 55 €. 7 • Écharpe de laine vierge en maille épaisse. **Moncler**. 255 €. 8 • Sac damier modèle Mick PM 34 x 26 x 8 cm. **Louis Vuitton**. 1 070 €.

© Photos D.R.

Show capillaire



Versace
Fashion Week Milan



Giorgio Armani
Fashion Week Milan



Louis Vuitton
Fashion Week Paris



Zadig & Voltaire
Fashion Week New York

Long Hair : le retour

Dans la nuque, sur le dessus de tête ou carrément sur le visage, l'homme retrouve ses cheveux et en joue comme d'un accessoire.

Photos D.R source BeautyPress

Barbe or not barbe ?

LA question qui agite le milieu de la mode depuis ce printemps. D'aucuns signent et persistent barbe + moustache. D'autres votent pour la pureté d'un visage imberbe.



Michael Kors
Fashion Week New York



Giorgio Armani
Fashion Week Milan

Short Hair : il s'accroche

Face aux mèches rebelles qui prennent du galon, le court -mais pas rasé- se taille toujours la part du lion. Hyper structuré autour de visages anguleux, il donne vraiment une "gueule".



Agnès B.
Fashion Week Paris



Trussardi
Fashion Week Milan

BEAUTÉ UNIQUE

Attendue par des centaines d'adhérents, la prestation scénique offerte par la Haute Coiffure Française deux fois par an au Louvre est toujours une surprise. Cette saison, place à Beauté Unique !



Double vision synchronisée de **Beauté Unique** en cette matinée au Carrousel du Louvre avec la réalisation de chaque coiffure sur écran vidéo et en direct sur scène par les mêmes coiffeurs ou pas : la volonté pour la HCF de signifier les multiples interprétations de chaque professionnel en fonction de la personne, de ses cheveux, de son visage, de son style... Ici, des mannequins de tous âges et de tous horizons. Au total, quatre coiffures femme, une coiffure homme, toutes UNIQUES.

Coiffures Christophe Gaillet, Laurent Tourette, Eric Zemmour.

Photos Marwan MOUSSA.



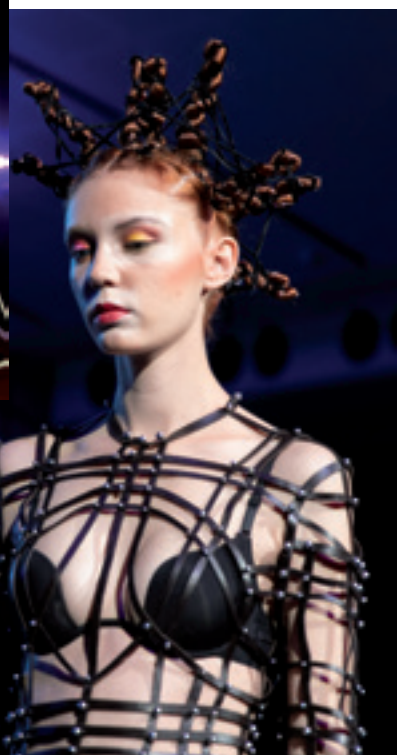
BEAUTÉ COULEUR

L'Atelier Beauté Couleur d'Éric Zemmour avec la découverte d'une nouveauté : la coloration théâtralisée par l'application sur des scones. Une technique high-tech qui permet d'obtenir un résultat sans démarcation et de mettre en scène la gestuelle de coloration dans les salons.



BEAUTÉ CAMÉLÉON

L'Atelier Beauté Caméléon avec la réalisation sur scène de deux coiffures atypiques sur deux mannequins idoine.
La pose de mèches colorées sur une chevelure afro crêpée pour un colorfulhair temporaire.
Le tressage de quelques mèches très fines sur le dessus de tête d'un homme en quête d'unicité.

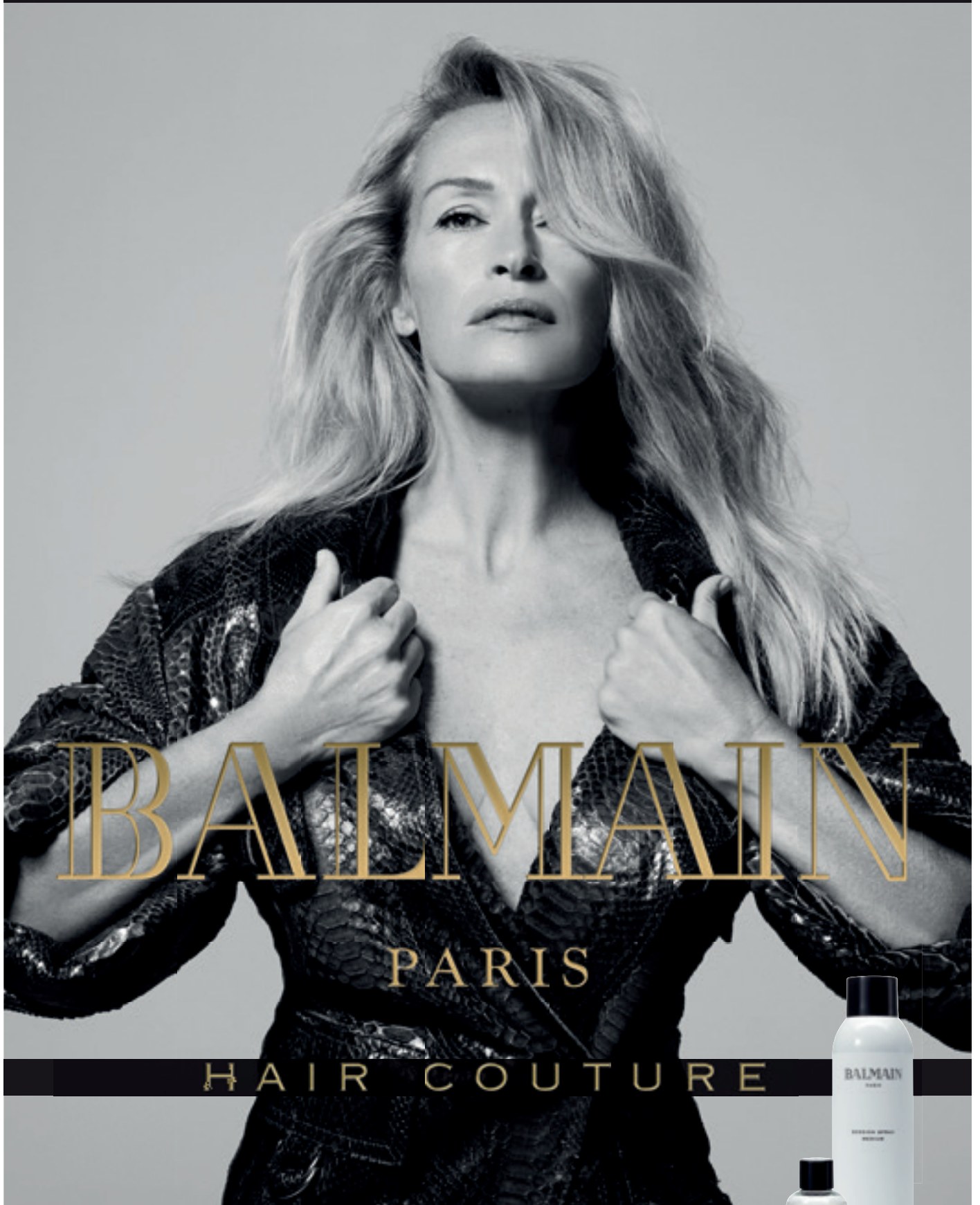


BEAUTÉ *ATYPIQUE*

La matinée s'achève sur le show **Beauté Atypique** avec le retour sur scène des coiffeurs accompagnés de mannequins représentatifs d'un monde à la beauté plurielle dans lequel chacun cherche à se distinguer par sa **Beauté Unique**.

Coiffures Laurent Decreton, Laetitia Guenaou et Philippe Laurent.

Photos Marwan MOUSSA.

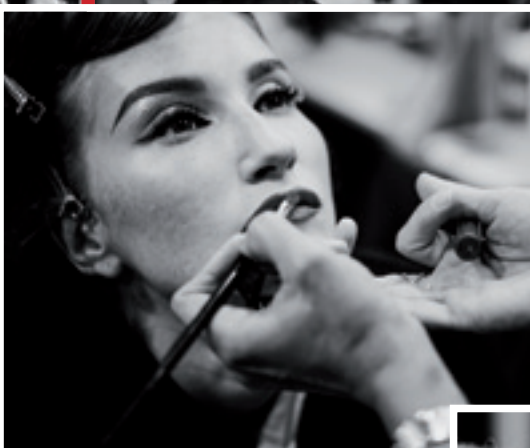


Estelle Lefebvre by Jean-Baptiste Mondino

PROFESSIONAL HAIR CARE & STYLING



HCF en BACKSTAGE





Des instants magiques pris sur le vif

HCF NORVÈGE ON STAGE

Cette saison, la Norvège, grande invitée de cette présentation, fait défiler en quelques plateaux spectaculaires presque toute l'histoire de ce beau pays à travers quatre scènes coiffées :

Les Lumières du Nord, le royaume de la lumière.

La Légende de la Forêt Noire, la terre des légendes et de l'imaginaire.

La Renaissance de Hardanger, les traditions norvégiennes d'hier et de demain.

La Reine de la Nature, symboliques animales.

Un moment aussi inattendu que magique orchestré par l'Équipe Artistique HCF Norvège.



Photos Marwan MOUSSA.



MAF : que de talents !

Place ensuite à l'avenir avec la présentation
"Un des Meilleurs Apprentis de France".

Chacun des 18 lauréats MAF 2017
donne le meilleur de lui-même
dans ce défilé mis en scène pour
la valorisation de ces jeunes talents.



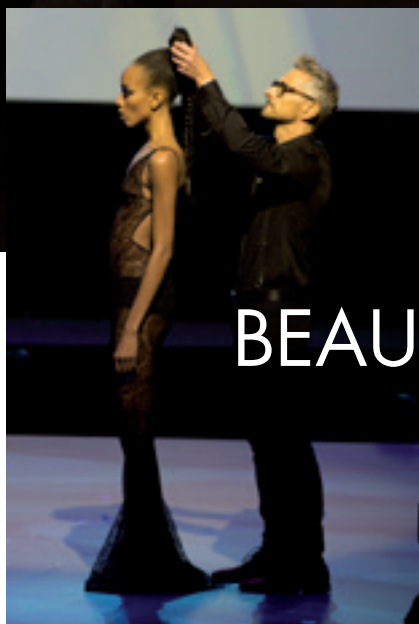


BEAUTÉ CONTRASTÉE

Une brune, une blonde, deux coiffeurs talentueux exprimant chacun à leur manière leur vision d'une beauté différente.

Des visages, des cheveux, des carnations, des coiffures personnalisées pour une **Beauté Contrastée**.

Coiffures Laurent Decreton, Philippe Laurent.

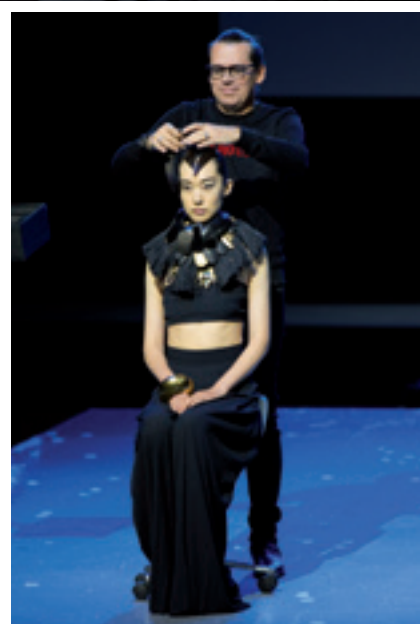




BEAUTÉ ETHNIQUE

Comment finir ce voyage à travers la Beauté autrement que par un show autour de la **Beauté Ethnique** ? Coiffures sculptures, couleurs graphiques, cheveux magiques : un plateau final dédié à la beauté du monde.

Coiffures Jérémy Blanc, Christophe Gaillet, Éric Zemmour.



Photos Marwan MOUSSA.

HCF - L'Oréal Professionnel

Un stage gagnant-gagnant



À chaque lancement de collection, les salons Haute Coiffure Française de la région d'Alsace / Moselle et Luxembourg ainsi que leurs 57 collaborateurs se réunissent à Strasbourg dans les studios L'Oréal Professionnel pour assister à la présentation de la nouvelle ligne.

Cette saison, la collection Unique fut interprétée dans toutes ses déclinaisons par Laurent Decreton, directeur artistique de ce groupement international, accompagné de son talentueux assistant.

Ce show remarquable fut suivi par la mise en pratique de la ligne par tous les collaborateurs présents. Chacun exécuta le travail vu sur scène, soit sur son modèle, soit sur tête malléable, encouragé par Laurent Decreton. Celui-ci partagea généreusement ses conseils et astuces afin que tous puissent, dès le lendemain, reproduire la nouvelle collection dans leur salon.

Une journée de partage et d'émulation

L'après-midi fut réservé à la mise en avant de la nouvelle collection coloration de L'Oréal Professionnel par Régine, responsable du studio L'Oréal de Strasbourg. Talentueuse et dynamique, elle partagea avec chacun des participants sa passion professionnelle, source d'émulation et de perfectionnement.

De l'avis de tous les dirigeants de salons présents, cette journée -HCF collaborateurs L'Oréal Professionnel- riche en émotions développe un esprit d'équipe. Conséquence immédiate : une émulation des collaborateurs au sein des salons quant à la présentation commerciale de la collection Haute Coiffure Française et la mise en avant des produits L'Oréal Professionnel auprès de la clientèle.

GIE HCF Premium

Ensemble, on est plus fort !



Présidé par Pascal Bizolon, le GIE HCF Premium permet aux salons adhérents de bénéficier d'un soutien privilégié à destination de leur clientèle.

C'est aujourd'hui un tiers des salons HCF qui a choisi de devenir Premium en adhérant au GIE HCF (Groupement d'Intérêt Économique de la Haute Coiffure Française). Pour eux et avec eux, Pascal Bizolon, Président, imagine et met en place des actions qui leur permettent de se différencier de la concurrence. Communication, marketing, objets publicitaires... Les différentes opérations commerciales proposées aux salons HCF Premium sont intégrées dans un plan médias semestriel.

Fête des Mères, des Pères, Journée de la femme, Rentrée des classes... représentent autant d'occasions de faire plaisir à la clientèle tout en la fidélisant.

"Qu'il s'agisse d'offrir des roses pour la Fête des Mères ou la Journée de la Femme ou de proposer une offre tarifaire à la rentrée des classes, l'important est d'insuffler une dynamique à l'ensemble des salons Premium via une communication commune et simultanée, souligne Pascal Bizolon. Rejoindre la famille HCF Premium est une façon de se sentir moins isolé. Écoutés dans leurs demandes, les dirigeants se sentent soutenus dans leur quotidien face à une clientèle souvent volage. Pour cela, le GIE est capable d'engager des actions sans avoir à quémander systématiquement auprès de ses partenaires, précise Pascal Bizolon. Ce qui implique, il est vrai, un effort de la part du coiffeur qui montre là sa motivation et son engagement. Mais n'oublions pas que des conditions commerciales préférentielles ont été négociées pour eux en amont avec L'Oréal Professionnel, chaque salon ayant l'obligation de travailler avec au moins l'une des quatre marques du groupe."

Un accompagnement pragmatique, un soutien humain

"Pour faire connaître chacune des opérations, explique Pascal Bizolon, un kit de communication regroupant l'ensemble des supports (affiches, bannières, logos, vidéos, roll up avec mise en avant de la collection...) est disponible, notamment sur internet par simple téléchargement. L'important est de mettre en place un marketing répétitif pour inciter les clients à fréquenter les salons HCF Premium.

Parallèlement à ses offres commerciales, le GIE HCF Premium organise également un séminaire annuel.

Le premier s'est déroulé à Lyon pendant deux jours au printemps dernier. Dans un lieu privilégié et une ambiance conviviale, tous les participants ont pu bénéficier d'échanges sur la gestion d'entreprise à travers des réunions informelles et assister à deux conférences thématiques : activité et développement des salons de coiffure ; enjeux et prévention des litiges prud'hommaux.

Un second séminaire est d'ores et déjà prévu en mars 2018.

Dans les actions 2018, conclut Pascal Bizolon, seront privilégiés la communication digitale, la mise à disposition de partenariats utiles pour les coiffeurs avec des offres préférentielles gagnant-gagnant, des formations-conférences et des débats sur des thèmes juridiques, économiques, RH..."

Plus d'infos : www.hautecoiffurefrance.com. Contact : giehcf@gmail.com - 07 89 02 59 51. ■

La HCF au-delà de nos frontières

Bien que franco-française dans son histoire et dans son image, la Haute Coiffure Française se revendique et s'impose comme un groupement mondial.

Implantée dans 42 pays et 1300 salons de coiffure, la Haute Coiffure Française jouit d'une notoriété internationale qui favorise celle des salons qui la rejoignent.

Impératif incontournable pour faire partie de cette grande famille : l'excellence doublée de la volonté de toujours se dépasser.

Tel est le cas des sections Brésil et Japon qui donnent régulièrement des formations et accueillent les membres de l'Équipe de Création.



Brésil



Hair Brasil Professionnel, le MCB version Sao Paulo

Pour fêter le Hair Brasil 2017 -salon international de la beauté, des cheveux et de l'esthétique-, la section HCF Brésil, présidée par Mme Élisabeth Omori de Araujo, fit des démonstrations de coupe particulièrement saluées par le public présent : soit pas moins de 98 000 visiteurs professionnels.

Cet événement très important qui se déroule chaque année pendant 3 jours à Sao Paulo rassemble près de 600 exposants.

L'édition 2018, la 17^{ème}, aura lieu du 14 au 17 avril.

Un peu notre MCB à nous, version printemps !

Plus d'infos : www.hairbrasil.com.



Photos D.R.



Japon

"L'Esprit de Paris"

Créée en 1994 pour répondre aux nombreux professionnels qui n'avaient pas la chance de pouvoir venir à Paris assister aux présentations des collections au Carrousel du Louvre, la section Japon a été présidée de 1996 à 2013 par madame Fujii Taeko, désormais présidente d'honneur.

Pour participer au développement de la HCF Japon, de célèbres coiffeurs tels Pierre Mollicone et Jean-Marc Joubert sont régulièrement invités chaque année à faire des démonstrations devant un public de professionnels extrêmement demandeurs de "l'esprit de Paris".

Tout récemment, Sophie Bauçais fut l'invitée officielle de cette section très dynamique. Cette coiffeuse talentueuse remporta un franc succès à Tokyo et Osaka où elle ne manqua pas de faire preuve de l'expertise et du charisme qu'on lui connaît.

Présidée depuis 2013 par Mr Fujii, le fils de Fujii Taeko, les présentations de la Haute Coiffure Française made in Japan totalisent plus de 10 000 participants depuis 17 ans.

Pour voir ou revoir la présentation de la collection par Sophie Bauçais : www.youtube.com/watch?v=TfJRMUr85FM. ■

SALONS



Haute Coiffure Française ADHÉRENTS



© Matthieu Dorianb@Phom

02 ■ AISNE

ISABELLE ET HUGUES CAPLIEZ
33 bis, rue Eugène Leduc - 02000 LAON - 03 23 29 04 28

03 ■ ALLIER

ANNICK ET LAURE BOURDIN
117, avenue de la République - 03100 MONTLUÇON
04 70 05 69 97

06 ■ ALPES-MARITIMES

ÉRIC ZEMMOUR
3, avenue de Suède - 06000 NICE - 04 93 88 52 52

10 ■ AUBE

PHILIPPE TAPPREST
2, place Jean Jaurès - 10000 TROYES - 03 25 73 12 10

13 ■ BOUCHES-DU-RHÔNE

ROBERT DOMERGUE
11, rue d'Isoard - 13001 MARSEILLE - 04 91 62 70 20
CARTIER COIFFURE
28, Rue d'Armeny - 13006 MARSEILLE - 04 91 33 14 18

17 ■ CHARENTE-MARITIME

SOPHIE BAUÇAIS
47, rue Audry de Puyravault - 17300 ROCHEFORT
05 46 87 00 30

SALON FASHION TEAM
120, rue Gambetta - 17200 ROYAN - 05 46 38 59 20

18 ■ CHER

LC COIFF
20, Grande Rue - 18140 SANCERGUES - 02 48 72 70 94

22 ■ CÔTES-D'ARMOR

LAURENCE ESPACE COIFFURE
7, place des Halles - 22300 LANNION - 02 96 37 42 48

24 ■ DORDOGNE

CONCEPT BIO HAIR PUNCH
4, rue Limogeanne - 24000 PÉRIGUEUX - 05 53 07 65 92

LILIANE ESCAT

44, rue de la Libération - 24400 MUSSIDAN - 05 53 81 00 57

33 ■ GIRONDE

M. STUDIO ANTONIO MARTIN'S
525, Route de Toulouse - 33140 VILLENAVE D'ORNON -
05 56 49 44 05

LE SALON

92-98, avenue Charles de Gaulle - 33650 LA BRÈDE
05 56 31 23 73

L'ATELIER D'HABDINE

372, avenue d'Arès - 33700 MÉRIGNAC - 05 56 05 40 99

34 ■ HÉRAULT

SALON ANDRÉE
15, rue de la Loge - 34000 MONTPELLIER - 04 67 66 10 85

36 ■ INDRE

L'ESPRIT D'AGNÈS
2, rue Diderot - 36000 CHÂTEAUROUX - 02 54 08 47 47

37 ■ INDRE-ET-LOIRE

SÉBASTIEN HOUSSAY
5, place Saint-Denis - 37400 AMBOISE - 02 47 57 07 23

38 ■ ISÈRE

ALEXANDRE CIFARELLI COIFFURE
157, avenue Ambroise Croizat - 38400 SAINT-MARTIN D'HÈRES
04 76 54 18 70

PIER BAEZA-B.

30, avenue Dugueyt Jouvin - 38500 VOIRON - 04 76 05 29 01

44 ■ LOIRE-ATLANTIQUE

CHRISTINE BLANC
154, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny - 44500 LA BAULE
02 40 11 05 11

STUDIO 26

26, Rue François-René de Châteaubriand - 44470 CARQUEFOU
02 40 30 88 50

49 ■ MAINE-ET-LOIRE

ALAIN NIEL

265, rue Saumuroise - 49000 ANGERS - 02 41 47 23 61

56 ■ MORBIHAN

YVON BIOTTEAU HAUTE COIFFURE CRÉATION

25, Rue Auguste Nayel - 56100 LORIENT - 02 97 64 24 12

FEELING

6, rue de Kervam - 56270 PLOEMEUR - 02 97 85 22 94

BRUNO QUÉRÉ

23, Grande Rue - 56570 LOCMIQUÉLIC - 02 97 33 41 18

57 ■ MOSELLE

MAISON DE BEAUTÉ LAURENT DECRETON

7, rue du Lancieu - 57000 METZ - 03 87 36 35 31

BY CLAUDE TARANTINO

17, avenue Leclerc de Hauteclouque - 57000 METZ

03 87 66 83 08

ÉRIC ZELL COIFFURE

4, rue Blondel - 57000 METZ - 03 87 36 07 12

STUDIO DE BEAUTÉ LAURENT DECRETON

10, square du 11 Novembre - 57100 THIONVILLE

03 82 59 27 27

CLAUDE TARANTINO

4, rue François Lapierre - 57120 ROMBAS - 03 87 58 20 69

HCF FABRICE SCHANDRIN

38, rue de la gare - 57300 HAGONDANGE - 03 87 71 41 20

COIFFURE INFINITIFS

10, rue de la Liberté - 57370 PHALSBOURG - 03 87 24 29 79

ÉRIC COIFFURE

721, allée Lucien Schaefer - 57390 AUDUN LE TICHE

03 82 91 11 98

D'ALBERTO

17, rue de la Vallée - 57870 TROIS FONTAINES

03 87 25 60 05

59 ■ NORD

RICHARD DE

66, rue Léon Gambetta - 59000 LILLE - 03 20 30 08 09

MIGUEL HAUTE COIFFURE

34, rue Jean Froissart - 59200 TOURCOING - 03 20 27 23 24

JÉRÔME LEVAS

19, rue de la Mairie - 59229 TÉTEGHEM - 03 28 26 19 11

JEAN-MARC MORLION

136, rue Nationale - 59254 GHYVELDE - 03 28 26 60 36

60 ■ OISE

JEAN-CLAUDE SICARD

11, rue de l'Apport au Pain - 60300 SENLIS - 03 44 53 01 05

64 ■ PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

JACQUES FOURCADE

17, rue Latapie - 64000 PAU - 05 59 27 60 79

67 ■ BAS-RHIN

D'ALBERTO

10, place Kléber - 67000 STRASBOURG - 03 88 32 84 57

NICOLAS CHRIST

8, place Sébastien Brant - 67000 STRASBOURG

03 88 61 86 76

NICOLAS CHRIST BY JOËL

5, rue Boston - 67000 STRASBOURG - 03 88 61 92 68

HAIR'D CRÉATION

5, rue Jacques Peirotes - 67000 STRASBOURG

03 88 25 52 00

HAUTE COIFFURE HERVÉ WEBER

Place Kléber - 25, rue des Grandes Arcades

67000 STRASBOURG - 03 88 32 34 11

LA TIGNASSE

65, rue Boecklin - 67000 STRASBOURG - 03 88 31 03 11

ESPACE COIFFURE GRUCKER

11, route de Fessenheim - 67117 QUATZENHEIM

03 88 69 16 16

LA BOÎTE À CHEVEUX

17, place de l'Étoile - 67210 OBERNAI - 03 88 95 35 80

COIFFURE CRÉATION LF STUDIO

5, avenue de la Liberté - 67600 SÉLESTAT - 03 88 92 14 55

JULIE'S HAIRLOUNGE

25, Grand Rue - 67620 SOUFFLENHEIM - 03 88 86 60 26

69 ■ RHÔNE

PIERRE ELKÉLÉTIAN

177, rue Garibaldi - 69003 LYON - 04 72 61 83 92

JEAN-MARIE GAVET

64, avenue du Point du Jour - 69005 LYON - 04 78 36 72 01

BC COIFFURE

24, rue Saint-Pierre de Vaise - 69009 LYON - 04 78 83 71 58

MICK À ELLE

85, avenue de la République - 69160 TASSIN-LA DEMI-LUNE

04 78 34 69 14

FABRICE RUGGIERI COIFFURE

C.C. Saint-Genis II - Avenue Charles de Gaulle

69230 SAINT-GENIS-LAVAL - 04 78 56 69 92

QUENTIN MEMIN HAUTE COIFFURE

23, avenue Général de Gaulle

69260 CHARBONNIÈRES-LES-BAINS - 04 78 87 86 55

DANIEL TALIEU

3, passage du Central Place - 69800 SAINT-PIERRE

04 78 20 10 32

PROFIL MIXTE

188, rue Nationale - 69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

04 74 09 04 20

74 ■ HAUTE-SAVOIE

L'ATELIER DES COIFFEURS

96, avenue de l'Aiguille du Midi - 74400 CHAMONIX-MONT-BLANC

04 50 53 50 92

75 ■ PARIS

ELIE ELIAKIM

40, rue Cardinal Lemoine - 75005 PARIS - 01 46 33 66 66

ALVAREZ PARIS

41, rue des Martyrs - 75009 PARIS - 01 48 78 13 31

MARIO LOPES COIFFURE

88 bis, avenue Mozart - 75016 PARIS - 01 45 27 37 30

FRANCOISE GUIFFAUT

106, boulevard de Courcelles - 75017 PARIS - 01 47 63 34 76

76 ■ SEINE-MARITIME

XAVIER TOURMENTE

42, rue aux Ours - 76000 ROUEN - 02 35 08 34 34

77 ■ SEINE-ET-MARNE

L'ATELIER DE SOPHIE

89 bis, avenue de Fontainebleau

77250 VENEUX-LES-SABLONS - 01 60 72 56 71

78 ■ YVELINES

MARIAM ÉMIRIAN

5, place Hoche - 78000 VERSAILLES - 01 39 50 24 12

CLAIRE JEHL

1, place des Nymphes - 78180 MONTIGNY-LE BRETONNEUX

01 34 52 26 39

PHILIPPE HUBERT

6, square Camille Pissaro - 78280 GUYANCOURT

01 30 57 17 21

83 ■ VAR

BERNARD GARRIDO

Rue du 8 mai 1945 - 83150 BANDOL - 04 94 29 85 08

86 ■ VIENNE

JÉRÉMY PIERRICK - LES COIFFEURS

14, Rue des Vieilles Boucheries - 86000 POITIERS

05 49 38 32 16

87 ■ HAUTE-VIENNE

COULEUR SUD

47, rue de la Boucherie - 87000 LIMOGES - 05 55 33 21 07

PÉLISSIER HAUTE COIFFURE

62, rue Montmailler - 87000 LIMOGES - 05 55 77 64 72

88 ■ VOSGES

PHILIPPE LAURENT

26, rue de la République - 88400 GÉRARDMER

03 29 63 36 35

90 ■ TERRITOIRE-DE-BELFORT

SALON LILIANE

40, faubourg de Montbéliard - 90000 BELFORT

03 84 28 09 29

91 ■ ESSONNE

DANIEL STÉPHAN

1, place Saint-Léonard - 91100 CORBEIL-ESSONNES

01 60 75 09 07

DANIEL STÉPHAN

48, Grande Rue - 91290 ARPAJON - 01 60 83 36 16

DANIEL STÉPHAN

56 bis, boulevard Aristide Briand - 91600 SAVIGNY-SUR-ORGE

01 69 05 60 05

DANIEL STÉPHAN

6, place du Marché - 91670 ANGERVILLE - 01 64 95 20 86

94 ■ VAL-DE-MARNE

FRANCIS L.RHOD

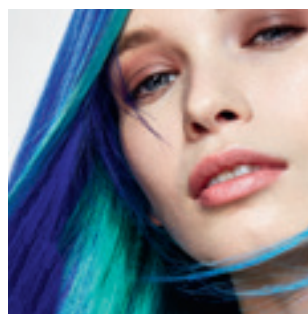
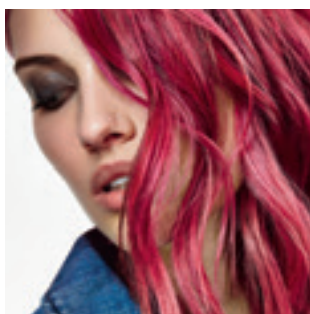
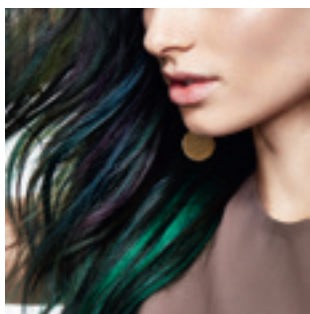
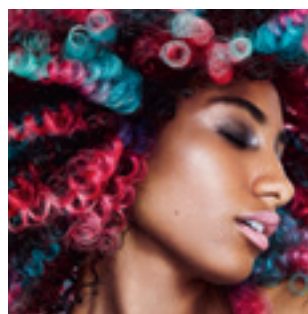
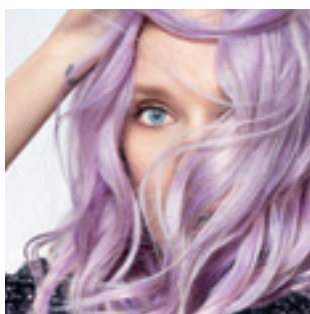
1, avenue Ledru-Rollin - 94170 LE PERREUX-SUR-MARNE

01 43 24 16 16 ■

ENVIE D'ÊTRE UNIQUE ?

SEUL VOTRE COLORISTE
SAIT PERSONNALISER VOTRE #COLORFULHAIR

#MYCOLORFULHAIR



- UN LOOK SUR-MESURE ET PERSONNALISÉ
- TENUE JUSQU'À 15 SHAMPOOINGS*
- UN TOUCHER SOIN ULTRA-DOUX

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL
PARIS

lorealprofessionnel.fr

